




Arbeitsaufgaben zum ersten Abschnitt

Im Rahmen des ersten Abschnitts sollen die Schüler:innen das digitale Spiel genauer kennenlernen, indem sie grundlegende Spielmechaniken erkennen und anschließend korrekt beschreiben.

-  **A1:** Beschreibe den grundlegenden Ablauf des digitalen Spiels und gehe dabei besonders auf die Bedürfnisse der Thronglets ein.





Arbeitsaufgaben zum zweiten Abschnitt

Die Arbeitsaufgaben des zweiten Abschnitts fokussieren auf die Reorganisation sowie den Transfer, indem die Schüler:innen den Zusammenhang zwischen Spielmechanik und realen digitalen Strukturen herstellen sollen.

-  **A2:** Analysiere, wie deine Interaktionen das Verhalten und die Wertvorstellungen der Thronglets beeinflussen. Inwiefern spiegelt die Entwicklung der Thronglets die Art und Weise wider, wie reale KI-Systeme (z.B. Algorithmen auf Social-Media-Plattformen) durch Nutzer:innenpräferenzen trainiert werden?
-  **A3:** Identifiziere mindestens zwei Mechanismen im digitalen Spiel, die darauf abzielen, die Verweildauer der Nutzer:innen zu erhöhen.




Arbeitsaufgaben zum dritten Abschnitt

Der finale Abschnitt beschäftigt sich vor allem mit der Entwicklung einer kritischen Perspektive, einer Reflexion und De-Konstruktion des Spiels:

-  **A4:** Diskutiere folgende Fragestellung: Haben Entwickler:innen die moralische Pflicht, KI-Systeme so zu programmieren, dass sie menschliche Empathie nicht ausnutzen? Begründe deine Position unter Rückgriff auf das digitale Spiel.
-  **A5:** Beurteile, ob die Darstellung von KI im Spiel realistisch ist – handelt es sich um eine fiktionale Dystopie oder ernstzunehmende Zukunftsprognosen?
-  **A6:** Begründe, warum Netflix ein Spiel zu einer Serie veröffentlicht hat.
-  **A7:** Bewerte das Game abschließend hinsichtlich der Fragen, wie frei man als Spielende:r in den eigenen Entscheidungen ist und ob das Spiel tatsächlich über KI funktioniert.



VERWEISE

-  Brooker, Charlie (2011–fortlaufend): Black Mirror [TV-Serie]. Zeppotron/House of Tomorrow/Broke & Bones.
-  Brooker, Charlie (Drehbuch)/Slade, David (Regie) (2025): Plaything (Staffel 7, Episode 4) [Folge einer TV-Serie]. In: Brooker, Charlie (2011–fortlaufend): Black Mirror. Broke & Bones.
-  Night School Studio (2025): Black Mirror: Thronglets. Netflix.