

## Eine Wochenschau analysieren: Kino-Pravda Folge Nr. 18

[tinyurl.com/KinoPravda18](http://tinyurl.com/KinoPravda18)

### Arbeitsblatt 1

#### Nr. 18, eine Wochenschau?

Überlege dir, welche Sequenzen dich in Nr. 18 an eine heutige Nachrichtensendung erinnern und was ganz anders funktioniert:

- Welche der gezeigten Ereignisse scheinen dir relevant im Sinne einer „Nachricht“?
- Gibt es Ähnlichkeiten zu heutigen Nachrichtensendungen?
- Welche Unterschiede gibt es zu heutigen Nachrichtensendungen?
- Hast du das Gefühl, du hast es bei Nr. 18 überhaupt mit einer Nachrichtensendung zu tun?
- Wenn ja: Warum? Wenn nein: Welche Bezeichnung für das, was du gesehen hast, scheint dir passender?
- Fällt dir ein passender Vergleich mit einem aktuellen Fernseh-, Kino- oder Webformat ein?

## Eine Wochenschau analysieren: Kino-Pravda Folge Nr. 18

[tinyurl.com/KinoPravda18](http://tinyurl.com/KinoPravda18)

### *Arbeitsblatt 2*

#### **Aufbau von Nr. 18**

Überlege dir, wie die Wochenschau Kino-Pravda strukturiert ist:

- Wie ist der Film aufgebaut, in welche Abschnitte könnte er eingeteilt werden bzw. welche Themen werden behandelt?
- Warum wurde der Titel „Kamerafahrt in Richtung sowjetische Wirklichkeit“ gewählt?
- Gibt es Sequenzen, die unverständlich sind?
- Wie ist die Gewichtung (Tages)aktualität und „zeitlose“ Ereignisse?
- Lassen sich Vermutungen aufstellen, welches Weltbild vermittelt werden will?

## Eine Wochenschau analysieren: Kino-Pravda Folge Nr. 18

[tinyurl.com/KinoPravda18](http://tinyurl.com/KinoPravda18)

### Arbeitsblatt 3

#### Filmische Gestaltung von Nr. 18

Überlege dir, welche Bedeutung die einzelnen Abschnitte der Wochenschau haben:

- Welche filmischen Elemente fallen dir auf, formale wie etwa Kamerabewegungen, Perspektive, Filmschnitt, Motive und inhaltliche Elemente, z.B. welche Personen, Objekte, Themen kommen vor?
- Wiederholen sich bestimmte Motive in der Folge?
- Spiegeln die formalen und/oder inhaltlichen Elemente der Folge die „sowjetische Wirklichkeit“ wider, die am Anfang erwähnt wurde? Welche Mittel werden verwendet, um diese Wirklichkeit zu erzeugen?
- Welche der von dir notierten inhaltlichen oder formalen Elemente werden zu propagandistischen Zwecken verwendet?