

## PHASE 1: HERAUSFORDERUNGEN IN DER GEGENWART UND VISIONEN FÜR DIE (IDEAL-)STADT DER ZUKUNFT

### THEMATISCHE HINFÜHRUNG

Städte ermöglichen Menschen ein produktives Zusammenleben auf engem Raum. Sie bilden die Zentren der Gesellschaft, des Wirtschaftslebens, der Innovation und der Unterhaltung. In Städten zu leben hat viele Vorteile, darunter kurze Wege, gute Arbeitsplätze und ein vielfältiges kulturelles Angebot – aber natürlich auch Nachteile. Immerhin konnten bereits viele Probleme früherer Zeiten durch innovativen Städtebau gelöst werden. So waren europäische Großstädte noch bis zum Ende des 19. Jahrhunderts zumeist überfüllt, verschmutzt, verauslicht und eng verbaut. Grün- und Parkanlagen, Kanalisation, öffentlicher Nahverkehr, städtische Wasser- und Energieversorgung, kulturelle Infrastruktur, Sportanlagen und an den Bedürfnissen der Bewohner/innen ausgerichtete Wohngebäude sorgen dagegen heute für eine hohe Lebensqualität in den urbanen Zentren. Womöglich gelingt es in Zukunft, die verbliebenen Probleme zu lösen und Städte noch lebenswerter zu machen.

Die meisten Städte entwickeln sich organisch: An einer günstigen Stelle (z.B. einer Flussmündung, einem Handelsweg) entstand eine Siedlung, die anschließend weiterwuchs. Manche Städte wurden aber auch auf dem Zeichentisch entworfen – man nennt sie dann **Planstädte**. Typisch sind hier geometrische Grundrisse wie Kreise, Quadrate oder Schachbrett muster, die Ordnung, Übersichtlichkeit und Effizienz symbolisieren sollen. Bei einer **Idealstadt** wird eine Stadt nach bestimmten, meist utopischen, Vorstellungen entworfen, die eine perfekte Gesellschaftsordnung ausdrücken sollen. Häufig spiegeln sie dabei die gesellschaftlichen oder wirtschaftlichen Ideale ihrer Zeit wider. Die Hauptstädte der USA, Brasiliens und Indonesiens etwa wurden (bzw. werden) als Idealstädte geplant. Sie spiegeln die Wunschvorstellungen ihrer jeweiligen Epoche:

- ★ **Washington D.C.**, im späten 18. Jahrhundert entworfen, sollte die Ideale von Demokratie und nationaler Macht symbolisieren: Die öffentlichen Gebäude sind in einem neoklassizistischen, an die griechisch-römische Antike erinnernden Stil gebaut; die Stadt ist symmetrisch angelegt und von breiten Boulevards durchzogen, kein privates Gebäude darf höher sein als die staatlichen Monumentalbauten und Denkmäler.
- ★ **Brasília**, in den 1950er-Jahren entworfen, sollte die Ideale von Modernismus, Funktionalität und nationaler Einheit ausdrücken. Wohnen, Arbeiten und Verwaltung sind in den Stadtvierteln klar getrennt, die Menschen sollten sich mit ihren Autos auf großen Straßen gut und schnell bewegen können, Fußgänger/innen wurden nicht berücksichtigt.
- ★ **Nusantara** wird soeben als neue Hauptstadt Indonesiens entworfen und soll aktuelle Ideale umsetzen, darunter Naturverbundenheit und Nachhaltigkeit: Drei Viertel des Stadtgebiets sollen aus Grünflächen bestehen, die „Waldstadt“ vollkommen mit erneuerbaren Energien betrieben werden und alle wichtigen Einrichtungen in maximal zehn Minuten erreichbar sein.

**A1:** Teilt euch in Gruppen und tauscht euch darüber aus, mit welchen konkreten Problemen Städte und ihre Bewohner/innen heute konfrontiert sind. Nutzt dazu folgende Kategorien, um eure Nennungen zu clustern:

- a) Klima & Umwelt
- b) Verkehr & Mobilität
- c) Wohnen & Lebensqualität,
- d) Digitalisierung & Technologie
- e) Politik & Gesellschaft
- f) Sonstiges.

**A2:** Stellt euch nun eine Stadt der Zukunft vor, in der viele dieser Probleme gelöst sind. Diese Stadt könnte eine Idealstadt sein – auf dem Reißbrett entworfen, irgendwo neu gebaut, die Ideale und Werte unserer Gegenwart ausdrückend. Diskutiert, wie diese Stadt womöglich aussehen könnte. Versucht, möglichst viele der oben genannten Kategorien a) bis f) zu berücksichtigen.

**A3:** Stellt eure Vision mündlich der Klasse vor (ca. 3–5 Minuten pro Gruppe). Gebt euch anschließend gegenseitig Feedback: Was ist besonders innovativ? Was könnte noch weitergedacht werden?



## PHASE 2: VERWIRKLICHEN DER VISIONEN

**A4:** Setzt nun gruppenweise eure utopische Stadt-Vision um, indem ihr eure Ideen entweder in anschaulichen Bildern zeigt (z.B. Straßenszenen zeichnen oder mittels KI-generierten Bildern darstellen) oder als Modell umsetzt (z.B. Stadtpläne zeichnen oder einzelne Gebäude in Lego bauen, vgl. Abb. 1).

Ihr könnt die Stadt auch (ausschnittsweise) in Computersimulationen umsetzen, etwa im Spiel Minecraft (vgl. Abb. 2). Nutzt dafür eine gemeinsame Minecraft-Map, auf der jede Gruppe ihren Bereich gestaltet. Achtet dann darauf, dass in jeder Gruppe erfahrene Spieler/innen mit weniger geübten zusammenarbeiten.



Abb. 1: Umsetzung in Lego



Abb. 2: Umsetzung in Minecraft

Überlegt euch gut, welche Elemente enthalten sein sollen (z.B. Gebäude, Wege, Plätze, Verkehrsformen). Das könnten beispielsweise folgende sein:

- ★ **Kategorie Wohnen & Lebensqualität:** Wie soll das Wohnungsproblem gelöst werden? (begrunte Hochhäuser, Gemeinschaftsgärten, leistbarer Wohnraum, Tiny Houses auf bestehenden Dächern, öffentliche oder private Sicherheitsmaßnahmen ...)
- ★ **Kategorie Verkehr & Mobilität:** Wie soll das Mobilitätsproblem gelöst werden? (Radschnellrouten, autofreie Wege, leistbare Öffis, E-Mobilität, Carsharing, unterirdische Stadtautobahnen für motorisierten Individualverkehr ...)
- ★ **Kategorie Klima & Umwelt:** Wie soll das Klimaproblem gelöst werden? (Grünflächen, Windräder, Solarfelder, Trinkbrunnen, Sprühnebelanlagen, gläserne Stadtmauer mit integrierter Belüftungsanlage ...)
- ★ **Kategorie Politik & Gesellschaft:** Wie soll das Zusammenleben gestaltet werden? (Bürgerzentren, Mehrgenerationenhäuser, öffentliche Begegnungszonen, automatische Gewinnung von Daten zur Kriminalprävention, private Bürgerwehren ...)

**A5:** Prüft nun, ob eure Umsetzung den Ideen aus dem Konzept entspricht:

- ★ Haben wir die wichtigsten Ideen aus unserem Konzept tatsächlich umgesetzt?
- ★ Ist die Darstellung für andere nachvollziehbar? Ist erkennbar, was unsere Stadtvision für die Zukunft ist?
- ★ Ist unsere Stadtvision sinnvoll und effizient aufgebaut? (z. B. Wege, Gebäude, Energieversorgung)
- ★ Ist der Entwurf für die Bewohner/innen attraktiv? Können Menschen dort z.B. gut wohnen und arbeiten, sich gut bewegen und begegnen? Gibt es Personengruppen, deren Interessen stärker berücksichtigt wurden?  
Gibt es Gruppen, die eher vernachlässigt wurden?
- ★ Haben an der Umsetzung alle Gruppenmitglieder mitgewirkt? Haben wir uns gegenseitig unterstützt?
- ★ Können wir erklären, was wir gebaut haben – und warum? Haben wir eine Idee, wie wir unseren Stadtteil der Klasse vorstellen wollen?

## PHASE 3: ABSCHLUSS

**A6:** Reflektiert in eurer Gruppe:

- ★ Was lief gut beim Bau eurer Stadt?
- ★ Welche Herausforderungen gab es – technisch, inhaltlich oder im Team?
- ★ Was ist an eurer Stadtvision realistisch, was eher visionär?
- ★ Welche Voraussetzungen müssten geschaffen werden, damit eure Ideen Wirklichkeit werden?

**A7:** Stellt euren Stadtteil der Klasse vor – z.B. bei Minecraft als virtuelle Führung oder mit Screenshots und Erklärungen.

Achtet dabei auf:

- ★ Eine **strukturierte Präsentation** (Einleitung – Idee – Umsetzung – Fazit)
- ★ Eine **gute Begründung** eurer Entscheidungen
- ★ Einen **Vergleich mit der heutigen Situation**